

MARIA CALLAS

LA GRANDE NUIT DE L'OPÉRA

マリア・カラス

伝説のオペラ座ライブ

1958年 絶世の歌姫、
絶頂期のパリ・デビュー。
リマスター音声 完全版による
世界初のスクリーン公開！

1958年12月19日、史上最高のディーヴァとして、その一挙手一投足が世界中の注目を集めていたマリア・カラスは、満を持してパリ・オペラ座にデビューした。
客席にはフランス大統領をはじめ、ブリジッド・バルドー、エリーザベト・シュヴァルツコップ、ミシェル・モルガン、イブ・モンタン、ジュリエット・グレコ、ジェラルド・フィリップ、ルイー



ズ・ド・ヴィルモラン、チャーリー・チャップリン、ジャン・コクトーなどなど綺羅星のようなセレブリティが並び、劇場の外にも歌姫を一目見ようという人々が詰めかけた。
本作は、その記念すべきガラ・コンサートの全てを撮影したライブ映像で、現存するマリア・カラスのアーカイヴ・フィルム中、最も完全な形で絶頂期の彼女の姿を伝えるものである。特にコンサート後半に上演される「トスカ」の第二幕は、カラスが残した唯一のオペラ上演映像で、私たちは伝説的なその演技を目の当たりにすることができる。
世界初となる今回のスクリーン上映で公開されるのは、序曲演奏などを含めたコンサートの全貌が明らかになる完全版。バックステージでのマリア・カラスを捉えた貴重なショットや、ガルニエ工営時代のパリ・オペラ座も必見！

スケジュール 6/13(sat)・7/10(fri) 14:50～16:50

チケット情報 前売特別鑑賞券2,500円 当日券一律2,800円(会員料金・シニア料金等はございません) ※ご招待券、各種割引券はご利用いただけません。
※前売特別鑑賞券は劇場窓口及び「楽画会(がくがかい)チケットデスク」でお求めいただけます。0120-954-618(オペレーター対応 平日9:30～17:30)※携帯電話・PHSからは03-3498-2508

演奏曲 ●ラ・マルセイーズ(フランス国歌演奏) ●ヴェルディ「運命の力」序曲 ●ベリニ「ノルマ」より「清らかなる女神よ」ほか ●プッチーニ「トスカ」第2幕 ●ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」より「恋はばら色の翼に乗って」《ミゼレレ》ほか ●ロッシーニ「セビリアの理髪師」序曲 ●ロッシーニ「セビリアの理髪師」より「今の歌声は」

●監督 ジョルジュ・セバスティアン ●脚本 パリ・オペラ座創立劇場管理団、合演 ●映像編集 ロジ・ベナムー ●1958年 フランス ●イタリヤ語(原)、フランス語(リレーション) 日本語字幕 ●115min ●T&Kデジタルフィルム配給 ©19A

6/13 (sat)・6/26 (fri)

PG12 99 min

間奏曲はパリで

アヴァンチュールを求めて美しく都へ。熟年夫婦が奏でるアンサンブル。



フランス北東部ノルマンディー地方で畜産業を営むグザヴィエとブリジット。子供も巣立ち、夫婦2人の静かで退屈な日々が続いていた。そんな時、パリからやってきたハンサムな青年に出会ったブリジットは、甘い誘惑に抗えずパリへと小旅行に出かけるのだった。忘れかけていたときめきと女性としての悦びに目覚めるブリジット。そして、夫は…。カンヌ国際映画祭で2度の最優秀女優賞に輝くイザベル・ユベールが、見た目も心もエッジレスなヒロインを好演している。セーヌ川の遊覧船やオルセー美術館など魅力的な名所の数々が存分に楽しめるほか、ノルマンディー地方の牧歌的な風景やイザベル・ユベールの田園ファッションも見どころとなっている。

●監督 脚本: マルク・フィッシュ ●出演: イザベル・ユベール、ダルクサン 他 ●KADOKAWA配給 ●2014年 フランス ●2014 Avenue B Et Vito Films, Tous droits reserves.

6/13 (sat)・6/26 (fri)

R15+ 120 min

カフェ・ド・フロール

アカデミー賞3冠受賞監督による傑作！
時空を超えた神秘的な愛の物語



現代のモントリオール。人気DJアントワヌは、娘たちと大切な恋人に囲まれて幸せな生活を送っている。しかし、別れた妻は離婚の痛手から立ち直れず苦しんでいた。一方、1969年パリ。シングルマザーのジャクリーヌは障害を持つ息子と肩を寄せ合うように暮らしている。やがて、2つの物語は不思議なつながりをみせはじめ…。

●監督 脚本: ジャン＝マルク・ヴァレ ●出演: ヴァネッサ・パラディ、ケヴィン・ラン 他 ●ファインフィルムズ配給 ●2011年 カナダ・フランス ●2011 Productions Café de Flore inc. / Monkey Pack Films

6/13 (sat)・6/26 (fri)

110 min

グッド・ライ ～いちばん優しい嘘～

リース・ウィザースプーン主演！実話をベースに描く笑いと感動の物語。



2000年、アメリカはスーダン内戦で難民となった若者たち3600人を全米各地に移住させる計画を実施。カンザスシティの職業紹介所で働くキャリアの元にも、マメルと2人の仲間がやってきた。彼らは、内戦で家族や住む家を奪われ命からがら難民キャンプに逃げ込んだのだ。そして過酷な状況から一転、夢が叶って意気揚々とアメリカにやって来たわけだが、電話を見るのも初めてという彼らを就職させることは至難の業だった。あまりのカルチャー・ギャップにはじめはイライラしていたキャリア。しかし、気づけばすっかり彼らのペースに巻き込まれ、やがて厚い友情が芽生えてゆく…。名匠ロシ・ハワードが製作をつとめ、実力派スタッフが集結！

●監督: フィリップ・ファルドー ●出演: リース・ウィザースプーン、アーノルド・オウチン 他 ●キノフィルムズ配給 ●2014年 アメリカ ●2014 Black Label Media, LLC. All Rights Reserved.

6/13 (sat) 6/26 (fri)

間奏曲はパリで	①10:45 ②17:00(終18:40)	グッド・ライ	①14:35 ②19:05(終21:00)
パプーシャの黒い瞳	①12:10 ②16:40(終18:55)	地球交響曲 ガイアシンフォニー 第八番	①10:00(終12:00)
カフェ・ド・フロール	①12:35 ②18:50(終20:55)	マリア・カラス 伝説のオペラ座ライブ	①14:50(終16:50) ※7/10まで上映

Ticket Information

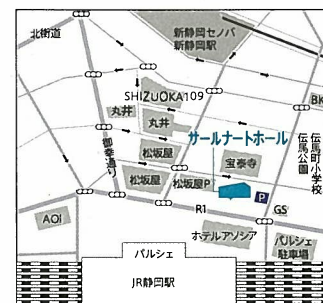
当日券

一般	学生 (大学・専門学校生)	シニア(60歳以上) 高校生以下・障がい者	会員		ファーストディ (毎月1日)	マリア・カラス 伝説のオペラ座ライブ
			平日	土日祝日		
1,800円	1,500円	1,200円	1,000円	1,400円 シニア1,000円	1,000円	特別前売鑑賞券 2,500円 当日一律 2,800円

前売券(公演1ヶ月前から公開前日まで販売)

一般前売券 ※1	チケットぴあ前売券 ※2	対象作品	Pコード
1,400円	1,400円 (別途発行手数料108円)	5/2(土)公開作品	466-105
		5/9(土)公開作品	466-106
		5/16(土)公開作品	466-107
		5/30(土)公開作品	466-108
		6/13(土)公開作品	466-109

●全て特記なき場合の標準料金 ●払戻不可 ●税込価格 ※1 劇場窓口他、すみや本店・江崎書店・バルシェ店・谷島書店にて取扱 ※2 チケットぴあ、セブンイレブン、サークルK・サンクス発券機にてPコードを入力してください。



静岡シネ・ギャラリー

〒420-0857 静岡市葵区御幸町11-14 サールナートホール3F
劇場直通 TEL.054-250-0283 FAX.054-250-0280



ご鑑賞の前に

●当劇場は定員入替制・整理券発行・自由席です。満席時、及び本編開始後の途中入場はお断りしております。
●朝の劇場オープン時間から当日分の整理券を発券いたします。前売券・招待券をお持ちの場合でもフロントにて整理券とお引換ください。
●上映5分前より、整理券番号順(5番ごと)にスクリーンにご案内します。整理券をお持ちでも上映開始後のご入場・払い戻しは致しかねますのでご了承ください。
●劇場内でのご飲食、携帯電話等のご利用はご遠慮いただいております。

駐車場のご案内

映画ご鑑賞者の方は劇場東隣のミュークアイパーキングを200円引きでご利用いただけます。*1.55m以上の背高車は入庫できません。
駐車場お問合せ電話番号:080-5777-6389

発行/株式会社サールナートホール 企画・編集/有限会社キリジノ ライター/河村由美