

2022 年度上半期開講

1 回受講大歓迎！

# 京都学講座

## 京とおそろしいもの、あやしいもの

京には幽霊や妖怪、霊界、異界、天変地異、犯罪など、おそろしいもの、あやしいものが溢れていた。だが昔の人々は、これらに対抗し受け入れながら、たくましくも生き生きと暮らしていた。現代でも頭を悩ませるおそろしいものやあやしいもの。昔の人々はこれらをどのように捉えて生きていたのか。絵画、仏教や宗教、文化など、様々な観点からおそろしいもの、あやしいものを紐解き、困難の多い現代を生き抜く手がかりを得る。

新型コロナウイルスの影響により、急遽中止になる場合がございます。

その場合は、下記開催日の3日前までには決定いたします。

お電話 (054-273-7450) もしくは公式HP (<http://www.sarnath-hall.jp>)

にて掲載いたしますので、ご確認の上ご来場ください。

公式HPへのQRコード→



2022 年

4/16 (土) 「おもしろあやしい日本美術」

花園大学文学部教授 福島恒徳氏

5/21 (土) 「強く、こわい、ほとけたち」

奈良国立博物館研究員 伊藤旭人氏

6/18 (土) 「異界を描く」

香雪美術館学芸員 郷司泰仁氏

7/16 (土) 「あやしい禅宗美術」

花園大学歴史博物館研究員・非常勤講師 志水一行氏

8/20 (土) 「知られざる密教占星術の世界 —宿曜のかしこき道の人—」

占術研究家 吉田篤志氏

9/17 (土) 「近世の異界イメージ —百鬼夜行図から幽霊画まで—」

元国立文化財機構主任研究員・神戸大学講師 山下善也氏

日 時：2022/4/16 (土) ~ 9/17 (土) 13:15 開演 (12:45 開場)

講 師：上記をご確認ください (やむを得ず講師変更の可能性もございます)

料 金：1 回受講 1,500 円 ※開催が流動的となる可能性があるため、セット受講はございません

※予約不要。開催日当日の開演時間までに、サールナートホール 2 階にお越しください。

主 催：宝泰寺 協力：花園大学 (株)サールナートホール

お問合せ：サールナートホール TEL054-273-7450