

2022年度下半期開講

1回受講大歓迎！

京都学講座

神様があらわれる！

～みぢかなかみさま、ふしぎなかみさま～

京には寺院以外にも、数多くの神社が存在します。しかも神仏分離以前では、神も仏も一緒に祀られていました。それだけでなく、神様は絵画などにも多数描かれ、古来から困難の中を生きる人々の心の拠り所や支えであったのです。人々の生活にそとよりそい見守ってきた神様や仏様を取り上げ、絵画、宗教、文化など、様々な観点から神様という存在を紐解いていきます。

新型コロナウイルスの影響により、急遽中止になる場合がございます。その場合は、下記開催日の3日前までには決定いたします。お電話（054-273-7450）もしくは公式HP (<http://www.sarnath-hall.jp>) にて発表します。ご確認の上ご来場ください。



↑公式HP

- 2022/10/15 (土) 「神仏習合の宗教文化 —神様、仏様の国・日本—」
花園大学文学部教授 福島恒徳氏
- 11/19 (土) 「八幡神と神功皇后の信仰
—石清水・鶴岡・宮崎八幡宮を中心に—」
花園大学文学部教授 福島恒徳氏
- 12/17 (土) 「荒ぶる神・天神」
香雪美術館学芸員 郷司泰仁氏
- 2023/1/21 (土) 「禅と天神さま」
花園大学歴史博物館研究員・非常勤講師 志水一行氏
- 2/18 (土) 「比叡山の神々 —山王神道とその周辺—」
花園大学文学部教授 師 茂樹氏
- 3/18 (土) 「天神さまの絵姿七変化 —近世絵画から—」
元国立文化財機構主任研究員、神戸大学講師 山下善也氏

日 時：2022/10/15 (土) ～ 2023/3/18 (土) 13:15 開演 (12:45 開場)

講 師：上記をご確認ください。(やむを得ず講師変更の可能性もございます)

料 金：1回受講 1,500円 ※開催が流動的となる可能性があるため、セット受講はございません

※予約不要。開催日当日の開演時間までに、サールナートホール2階にお越しください。

主 催：宝泰寺 協力：花園大学 (株)サールナートホール

お問合せ：サールナートホール TEL054-273-7450